

CRONACA BRESCIA E HINTERLAND 04.10.2025

## Come fa una persona cieca a viversi uno spettacolo a teatro

Nada El Khattab

Una guida non vedente ha accompagnato i visitatori in un percorso al Teatro Grande di Brescia, illustrando le tecnologie del progetto OPEN che permettono alle persone con disabilità sensoriale di vivere le rappresentazioni

3' di lettura

Loading video...

Alla scoperta inclusiva del Teatro Grande

AA Riduci Ingrandisci

**Lo scricchiolio del parquet in rovere, la morbidezza di un'infinità di tessuti e l'odore degli ottoni che si confonde a quello della pece.** Vi siete mai chiesti come **una persona cieca** si gode una serata a teatro? Lo abbiamo scoperto grazie alla visita sensoriale che si è svolta ieri al **Teatro Grande** di Brescia.

L'appuntamento, dal titolo «Uno speciale percorso aperto a tutti svela la meravigliosa storia del Teatro Grande da nuove prospettive», si è inserito nel **Festival internazionale dell'educazione**, in programma fino a domani, domenica 5.

Leggi anche | [Festival dell'educazione: a Brescia oltre 50 eventi dal 2 al 5 ottobre](#)

Esperienza

Ce lo saremo chiesti un po' tutti almeno una volta, rimanendo però con tanti dubbi. A dare una risposta è stata la guida non vedente **Daniela Fiordalisi** che, guidando la visita al Grande, ha spiegato tre modi con cui le persone con disabilità visiva possono assistere a un'esibizione a teatro. «È semplice: il primo è **attraverso gli altri sensi**». La bresciana, nata ipovedente, ha perso la vista nel corso degli anni e dal 2006 vede solo luci ed ombre.

Leggi anche | [L'attore bresciano che fa vedere i film a ciechi e ipovedenti](#)

Appassionata di arte e musica, nel 2017 è entrata a far parte del team del Teatro Grande grazie al progetto **«OPEN. Il Grande accessibile»**: un'iniziativa che dà modo alle persone cieche e sordi di godersi gli spettacoli attraverso tecnologie di supporto. La seconda modalità prevede **«l'uso di app installate sul cellulare** con cui modulare le frequenze dei suoni e ascoltare le audiodescrizioni».



Come fa una persona cieca a viversi uno spettacolo a teatro - © [www.giornaledibrescia.it](http://www.giornaledibrescia.it)

E il terzo? «Prima che inizi lo spettacolo, abbiamo la possibilità di andare nel backstage e **toccare con mano tutto ciò che ci circonda**: le pareti, gli abiti, i tessuti, persino i volti degli artisti – spiega –. Lo stesso per gli strumenti: sfiorando le corde di un pianoforte o di un violino, **riusciamo a percepire le vibrazioni**». Per ascoltare la voce di un cantante, invece, «appoggiamo **una mano sulle loro corde vocali e l'altra sul diaframma**».

Leggi anche [Il Teatro Grande spiegato bene: una meraviglia nel cuore di Brescia](#)

Bendati

Il gran finale della visita di ieri è **un'esperienza tutta al buio**: a turno le persone **bendate** visitano il modellino del teatro attraverso il tatto. La guida – **con le mani intrecciate a quelle dei visitatori** – li guida passo per passo: prima l'ingresso con il legno di rovere, lo stesso del parquet del teatro, poi il corridoio lungo e stretto per arrivare fino al palco.



Le mani diventano il mezzo per esplorare il teatro - © www.giornaledibrescia.it

**Le dita ne sfiorano il pavimento** per salire poi sui muri laterali. Il ruvido delle pareti lascia spazio alla morbidezza del tessuto del sipario e delle quinte. **Con l'indice si prosegue infine sulle travi e sui ponti** su cui si trovano delle strutture utilizzate per alzare e abbassare scenografie e luci. Ritorna la luce, la vista si fa chiara ed è come se si avesse percorso il teatro con gli occhi. Ad accompagnare Fiordalisi c'era **Alessia Bignotti** che ha guidato i visitatori in un percorso che ha intrecciato storia e architettura.

RIPRODUZIONE RISERVATA © GIORNALE DI BRESCIA

Iscriviti al **canale WhatsApp del GdB** e resta aggiornato

**Argomenti** Teatro Grande ciechi ipovedenti disabilità sensoriale arte spettacoli Brescia



@News in 5 minuti

A sera il riassunto della giornata: i fatti principali, le novità per restare aggiornati.

[Iscriviti alla Newsletter](#)

Leggi anche

CRONACA 11.09.2025

[Festival dell'educazione: a Brescia oltre 50 eventi dal 2 al 5 ottobre](#)